

Bernd Ribbeck

born 1974 in Cologne, lives and works in Berlin, Germany

Education

- 2000 Kunstakademie Düsseldorf, Germany, Master student
- 1999-2003 Study of Fine Arts, Kunstakademie Düsseldorf, Germany
- 1996-1999 Study of Fine Arts, Akademie der bildenden Künste, Munich, Germany
- 1995-1996 Study of Fine Arts, HDK, Berlin, Germany
- 1994-1995 Study of Art History, Universität zu Köln, Cologne, Germany

Awards & Residences

- 2021 Artist in Residence, CCA Andratx, Mallorca, ESP
- 2020 Fellowship, Stiftung Kunstfonds Neustart Kultur, Bonn, DE
- 2016 Artist in Residence, CCA Andratx, Mallorca, ESP
- 2012 Artist in Residence, Museum Belvedere/21er Haus, Vienna, AUT
- 2005 Travel Scholarship, DAAD, Paris, FR
- 2002 Artist in Residence, Cite Internationale des Arts, Paris, FR

Institutional Collections

- Museum of Modern Art, New York, US
- Museum Haus Konstruktiv, Zurich, CHE
- UBS Collection, Zurich, CHE
- Sammlung de Belvedere / 21er Haus, Vienna, AU
- The Museum of Everything, London, UK
- Sammlung Goetz, Munich, DE
- Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich, DE
- Museum Kunstpalast, Düsseldorf, DE
- Kunstsammlung NRW, DE
- Wilhelm-Hack Museum, Ludwigshafen, DE
- Sammlung der Bundesrepublik Deutschland, DE
- Sammlung der Deka Bank, Frankfurt/Main, DE
- Sammlung Viehof, Mönchengladbach, DE
- Sammlung Arthena Foundation / Monika Schnetkamp, Düsseldorf, DE

Solo Exhibitions

- 2024 Mehdi Chouakri, Berlin, DE
- 2022 Galerie Kadel Willborn, Düsseldorf, DE
- 2021 Galerìa Casadosantapau (with Claudia Wieser), Madrid, DE
- 2020 Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE
- 2019 Arte Fiera Bologna, solo presentation with Norma Mangione Gallery, Bologna, IT
- 2018 Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE
- Norma Mangione Gallery, Turin, IT
- 2017 Galerìa Casadosantapau, Madrid, ESP

- 2016 Museum Haus Konstruktiv, Zurich, CHE
Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, DE
- 2015 Norma Mangione Gallery, Turin, IT
Galerie Peter Kilchmann, Zurich, CHE
- 2014 Galerie Kamm, Berlin, DE
Galeria Casadosantapau, Madrid, ESP
- 2013 Harris Liebermann Gallery, New York, US
- 2012 Galerie Peter Kilchmann, Zurich, CHE
Alison Jacques Gallery, London, UK
- 2010 Galerie Kamm, Berlin, DE
Galerie Ben Kaufmann (with Alois Corbaz), Berlin, DE
Norma Mangione Gallery, Turin, IT
- 2009 Harris Liebermann Gallery, New York, US
Alison Jacques Gallery, London, UK
Ich und Du, Oldenburger Kunstverein (with Claudia Wieser), Oldenburg, DE
Galerie Peter Kilchmann, Zurich, CHE
- 2008 „Here We Stand, Lost in Wonder“ (with S. Dybbroe Møller), Harris Lieberman Gallery,
New York, US
Galerie Kamm, Berlin, DE
- 2007 „Art 38 Basel Statements“, Galerie Kamm, Berlin, DE
- 2006 Hollybush Gardens Gallery, London, UK
Galerie Ben Kaufmann, Munich, DE
- 2005 Galerie Kamm, Berlin, DE
- 2004 Galerie Ben Kaufmann, Munich, DE

Group Exhibitions (selection)

- 2022 „30 Years Anniversary Exhibition“, Galerie Peter Kilchmann, Zurich, CHE
„Die Möglichkeit einer Insel“, Château Province, Berlin, DE
„Four Positions in Painting“, Galerie Peter Kilchmann, Zürich, CH
- 2021 Stanislao Di Giugno – Bernd Ribbeck, Archivio Menna, Binga, Rome, IT
„Who’s afraid of Red?“, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE
- 2020 „Sotto Lune Gemelle“, Norma Mangione Gallery, Turin, IT
„Small is beautiful: (A)rtschwager to (Z)ugg“, Galerie Mai 26, Zurich, CHE
„Canti Concatenati“, Norma Mangione Gallery, Turin, IT
„Modern/Vormodern“, Städtische Galerie Waldkraiburg, DE
- 2019 „Haus Werk: The Bauhaus in Contemporary Art“, McClelland Sculpture Park and
Gallery, Melbourne, AUS
NAK, Benefit auction, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, DE
„Modern/Vormodern“, Augsburger Kunstverein, Augsburg, DE
„Rudolf Zwirner – Ich wollte immer Gegenwart“, Collection presentation on the
occasion of the biography publication, Galerie Priska Pasquer, Köln und Villa
Grisebach, Berlin, DE
„Kunst über Kunst“, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE
„Gestalten – 1 Jh. Abstrakte Kunst im Westen“, Kunsthaus NRW – Kornelimünster,
Aachen, DE
„Konkrete Gegenwart“, Museum Haus Konstruktiv, Zurich, CHE
- 2018 „Into the Sun“, Kunstraum Bogenhausen, Munich, DE
„Paris Internationale“, Norma Mangione Gallery, Paris, FR
„MES“, curated by Paul Morrison, AttercliffeTM, Sheffield, UK
„Giant Scale“, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE
- 2017 „Painting is dead – long lives Painting“, CCA Andratx, Mallorca, ESP
„Berlin Berlin“, Bar Babette, Berlin, DE
- 2016 „Salvo è Vivo“, Galerie Mehdi Chouakri, Berlin, DE

- „Obsessions in Drawing”, Schönwald Fine Arts, Düsseldorf, DE
 „Poème de l’angle droit”, Galeria Casadosantapau, Madrid, ESP
- „Hansjoerg Dobliar & Bernd Ribbeck”, CCA Andratx, Mallorca, ESP
- „Painting is dead – long lives Painting”, CCA Andratx, Mallorca, ESP
- 2015 „Flirting with Strangers“, 21er Haus, Vienna, AU
- „Der Blitz – Research”, Action and Contemporary Culture, Museo Alto Garda Mart, Trento, IT
 „Look/See”, James Barron Art, Kent, Connecticut, US
- „German Promises”, invited by Armin Boehm & Ornis Althuis Ornis A. Gallery, Amsterdam, NL
- „Double Feature” (together with Ximena Garrido-Lecca), Armory Show, New York, US
- 2014 „Diszionario Di Pittura”, Galeria Francesca Minini, Milan, IT
- „Tutta la Vita“ (curated by Bernd Ribbeck, Andreas Schulze & Jan Meier), Norma Mangione Gallery, Turin, IT
 „Late at Night I fall asleep”, Polansky Gallery, Prague, CZE
 „Friendly Takeover“, Marta Herford, Herford, DE
 „Bielefeld Collects“, Kunstverein Bielefeld, DE
 „Ground Control To Major Tom”, Galerie Marion Scharrmann, Cologne, DE
- 2013 „Painting Forever!“, Kunstwerke, Berlin, DE
 „Linien“, Kunsthaus Dresden, DE
 „Rapport“, L40, Berlin, DE
- „Intimate Distance”, curated by Shi-ne Oh, Arario Gallery Cheongdan Space, Seoul, KOR
- 2012 „Made in Germany 2“, Kestnergesellschaft, Kunstverein und Sprengelmuseum, Hannover, DE
 „Algebraic Topology”, Galeria Casado Santapau, Madrid, ESP
 „Berlin Non Objective”, SNO contemporary art projects, Sydney, AUS
- „Papierwelten“, Galerie nächst St. Stephan, Vienna, AUT
- „Von Sinnen. Wahrnehmung in der zeitgenössischen Kunst“, Kunsthalle zu Kiel, Kiel
Berlin, DE
- „Status (1)“, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE
- „Abstract Confusion“, Kunsthalle Erfurt, DE
- 2011 „Rudolf Steiner und die Kunst der Gegenwart“, Kunstmuseum Stuttgart, DE
 „Abstract Confusion”, Kunstverein Ulm, DE
- „The secret Live of Abstract Forms”, Hopstreet Gallery, Brüssel, BEL
 „Konkret analytisch radikal oder so“, Overbeck Gesellschaft, Lübeck, DE
 „Vollendet das ewige Werk“, Sammlung Rheingold im Schloß Dyck, Jüchen, DE
- „Hot Spot Berlin“, Georg Kolbe Museum Berlin, DE
 „Paint Pigment and Colour”, Avlskarl Gallery, Copenhagen, DNK
 „Faust“, Lismore Castle Arts, IRL
- 2010 „Die Nase des Michelangelo“, Galerie Peter Kilchmann, Zurich, CHE
- „Wenn die Nacht am Tiefsten ist, ist der Tag am nächsten“, Stern Pissaro Gallery, London, UK
- „The Long Dark”, Kettles Yard, Cambridge, UK
- „Rudolf Steiner und die Kunst der Gegenwart“, Kunstmuseum Wolfsburg, DE
- „The Berlin Box“, Kunsthalle Andratx / CCA, Mallorca, ESP
- „Concetto Spaziale”, Galleria S.A.L.E.S., Rome, IT
- 2009 „The Long Dark”, Hatton Gallery, Newcastle, NI
- „Slow Paintings”, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE
- „Collider”, Margini Arte Contemporanea, Massa, IT
- „The Long Dark”, International 3, Manchester, UK
- „Access All Areas”, Max Hetzler, Berlin, DE
- „Cave Painting”, curated by Bob Nickas, PSM Galerie, Berlin, DE
- „Remote Memories”, curated by Zdenek Felix, Kai 10, Düsseldorf, DE
- „Time after Time”, Galerie Kamm, Berlin, DE