

Hede Bühl

born 1940 in Haan, DE, lives and works in Düsseldorf, Germany

Education

1962–1963	Master student of Joseph Beuys
1958–1963	Studied sculpture at the Staatliche Kunstakademie Düsseldorf under Sepp Mages and Joseph Beuys

Awards

2007	Käthe-Kollwitz-Price, Akademie der Künste Berlin, DE
1982	Artist's Art Price, Düsseldorf, DE
1979/80	Villa Massimo Price, Rome, IT
1975	Scholarship from the Cultural Circle of the Federation of German Industries at Zeidler and Wimmel, Kirchheim, DE
1978	Great Price for Sculpture, Triennale New-Delhi, IND
1974	Sponsorship Award Düsseldorf, DE
1973	Villa Romana Price, Florence, IT
1971	Scholarship from the Cultural Circle of the Federation of German Industries, Cologne, DE
1968	Grünholz Price, Düsseldorf, DE

Art in Public Space and Institutional Collections

Nationalgalerie Berlin, DE
Museum Kunstpalast, Düsseldorf, DE
Art Foundation NRW, Düsseldorf, DE
Lehmbruck-Museum, Duisburg, DE
Kunsthalle Mannheim, DE
Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, DE
Kunsthalle Recklinghausen, DE
Von der Heydt-Museum, Wuppertal, DE
Gerhard-Marcks-House, Bremen, DE
Museum of Art and Cultural History of the Hanseatic City of Lübeck, DE
Municipal Museum, Göttingen, DE
Municipal Art Collection Darmstadt, DE
Museum Beelden Aan Zee, Scheveningen, NL
Municipal Museum Oldenburg, DE
Karl Ernst Osthaus-Museum, Hagen, DE
Art and Sculpture Museum (Museum im Deutschhof), Heilbronn, DE
Sculpture Museum Glaskasten, Marl, DE
Cragg Foundation, Sculpture Park Waldfrieden, Wuppertal, DE
Municipal Museum Nordhorn, DE

Art Association Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, DE
Collection Nordrhein-Westfalen/ Art from NRW, Aachen-Kornelimünster, DE
Spielbank Bad Oeynhausen, DE
Art for the Federal Government, Berlin, DE
Terminal Station Bocholt, DE
German Pension Insurance Rhineland, Düsseldorf, DE
Heinrich-Heine-University Düsseldorf, DE
Art Association Rheinlande and Westfalen, Düsseldorf, DE
Ministry for Family, Children, Youth, Culture
and Sport of the State of NRW, Düsseldorf, DE
Upper Regional Court, Düsseldorf, DE
Collection West LB (Successor Portigon/Art Collection
Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf), DE
Municipal Museum Düsseldorf, DE
German Trade Union Confederation, Duisburg, DE
Museum Pfalz Gallery, Kaiserslautern, DE
Prinz-Max-Palais, Karlsruhe, DE
Northwestlotto Köln, DE

Solo Exhibitions

2025	Hede Bühl: Skulpturen und Bilder, Kadel Willborn, Düsseldorf
2021	Imago – Arbeiten auf Papier, Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach, DE Past Future, The Something Machine, New York, USA
2019	Skulpturenpark Waldfrieden, Wuppertal, DE Galerie André Kirbach, Düsseldorf, DE
2017	Stiftung Zukunft Evangelisch Vohwinkel, Wuppertal
2012	Villa Goecke, Krefeld , DE Galerie Swetec, Düsseldorf, DE Galerie Beyer, Dresden 2015, DE
2008	Arbeiten auf Papier, Galerie Rehberg, Mainz, DE
2006	Hede Bühl im Oberlandesgericht, Düsseldorf, DE Kulturspeicher, Oldenburg 2007, DE Akademie Der Künste, Berlin (Käthe-Kollwitz-Preis)
2005	Galerie Neher, Essen, DE Galerie Wenk, Dortmund, DE Köpfe, Zeche Zollverein, Essen, DE
2004	Niepel bei Morawitz, Düsseldorf, DE
2002	Galerie Rehberg, Mainz, DE
2001	Niepel bei Morawitz, Düsseldorf, DE
1999	Kunstverein Grafschaft Bentheim, Neuenhaus, DE Fritz-Winter-Atelier, Diessen, DE
1998	Galerie Niepel, Düsseldorf, DE
1997	Fritz-Winter-Haus, Ahlen, DE
1995	Katharinenkirche und Behnhaus, Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Hansestadt Lübeck, DE
1994	Kunstverein Grafschaft Bentheim, Neuenhaus, DE Galerie Ohse, Bremen, DE
1993	Kloster Weingarten, DE Galerie Swetec, Darmstadt, Griesheim, DE
1992	Galerie Wenk, Dortmund, DE
1991	Galerie Niepel, Düsseldorf, DE
1990	Galerie Rehberg, Mainz, DE
1989	Dominikanerkirche, Osnabrück, DE

	Städtische Galerie, Wesel, DE
1988	Galerie Kunze, Cuxhaven, DE
1987	Kunststation Frankfurt, DE
1986	Zeichnungen, Städtische Galerie, Nordhorn, DE
	Studio Jaeschke, Bochum, DE
1985	Gerhard-Marcks-Stiftung, Bremen, DE
1984	Galerie Fahlbusch, Ludwigshafen, DE
1981	Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl, DE
1979	Städtische Galerie Nordhorn, DE
	Studio Jaeschke, Bochum, DE
	Galerie Hartwig und Bethke, Berlin, DE
1977	Overbeck-Gesellschaft, Lübeck, DE
	Städtische Galerie, Villingen-Schwenningen, DE
1975	Kunstverein Göttingen, DE
	Kunstverein Düsseldorf, DE
1974	Galerie Hella Nebelung, Düsseldorf, DE
	Galerie Thomas, München, DE
1963 bis 2004	Orangerie Schloss Benrath, Düsseldorf, DE
	Galerie Atlantis, Duisburg, DE

Group Exhibitions

2025/2026 2024	„Das fünfte Element. Werke aus der Sammlung Kemp“, Kunstpalast, Düsseldorf, DE HONIG für Kunst und Gesellschaft – Bienen und ihre Produkte in Werken von Joseph Beuys, Hede Bühl, Felix Droese u. a. Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach (2024), Stiftung Krummhörn, Pilsum (2025), Krefelder Kunstverein, Krefeld (2025), Museum für Brot und Kunst, Ulm (2026), DE
2020	80 Jahre Rheinische Kunst von den 40er Jahren bis zur Gegenwart, Atelier Pasch, Aachen, DE
2019	Bildhauerinnen – Von Kollwitz bis Genzken, Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, DE Den Bogen spannen – 100 Jahre Darmstädter Sezession, Darmstadt, DE KUNST ist immer eine Behauptung. SAMMELN auch. – 50 Jahre Sammlung Kraft, Kunstmuseum Villa Zanders, Bergisch Gladbach, DE
2018	Alle. Künstlerinnen und Künstler in der Overbeck-Gesellschaft 1918–2018, Lübeck Bildhauerinnen – Von Kollwitz bis Genzken, Kunsthalle Vogelmann, Heilbronn, DE
2017	Marius Niclescu – Galeria Anticariat Curtea Veche, Bukarest, RO
2016	Art Cologne, Galerie Thomas, München, DE Kunstverein Bamberg, Bamberg, DE
2012	Lo Spirito del Lago: My way. Stresa, Lago Maggiore, IT Galerie Alegretti, Turin, IT Fritz-Winter Haus, Ahlen, DE Skulpturenpark „Kasteel het Nijenhuis“ Museum De Fundatie, NL Lo Spirito del Lago: Lust for life. Stresa, Lago Maggiore, IT (2013) K20, Kunstsammlung NRW, Düsseldorf, DE (Die Bildhauer – Kunstakademie Düsseldorf, 1945 bis heute) Galerie Weick, Düsseldorf, DE Triennale der Bildhauer, Bad Ragaz, CH

2009 ART Karlsruhe, Galerie Rehberg, Mainz 2010, DE
Kornelimünster, Sammlung NRW, Aachen 2011, DE
Lo Spirito del Lago: Quergänger. Stresa, Lago Maggiore IT

2006 Die Sinnesorgane des Menschen – Die Nase, Kunstverein Bad Salzdetfurth,
Boden, DE
GaleriArtist, Berlin, DE

2003 10 Jahre Kunstverein Grafschaft Bentheim, DE

2002 Fritz-Winter-Haus, Ahlen, DE
Große Kunstaussstellung Düsseldorf und München, DE
15 Jahre Galerie Kunstforum, Seligenstadt e.V., DE

2001 De Wereld Volgens Duitsland, Odapark Venray, NL
Art Cologne, Galerie Rehberg, DE
Fritz-Winter-Atelier, Diessen, DE

1998 Kunstkreis Cloppenburg, DE
Neun Bildhauer aus Europa – neun plastische Positionen, Schloss Babenhausen, DE

1997 Kunstverein Passau, DE

1996 Positionen, Skulpturen an sakralem Ort, Benediktinerabtei, Seligenstadt, DE
Nationale der Zeichnung, Augsburg, DE

1995 Galerie Wolf, Schloss Dyck, Grevenbroich, DE

1993 Kopf-Ansichten, Städtisches Museum, Heilbronn und Kaiserslautern, DE1992
Nationale der Zeichnung, Augsburg, DE
Kopf-Ansichten, Pfalzgalerie, Kaiserslautern, DE
25 Jahre Kunst in Nordrhein-Westfalen, Oberhausen, DE
25 Jahre Aktion Friedensdorf International, DE

1991 Kopf: Bilder, Rheinisches Landesmuseum, Bonn, DE
Skulpturenpfad Osnabrück, DE
Galerie Swetec, Düsseldorf, DE

1990 Vertrauen ins Bild, Studio Jaesch, DE
Ke im Museum Bochum, Leverkusen und Kiel

1989 Galerie Swetec, Düsseldorf, DE
Der geschundene Mensch, zum 750-jährigen Jubiläum des Frankfurter Bartholomä
us-Domes, DE

1988 Städtische Galerie, Bad Homburg und Galerie Scheffel, Bad Homburg, DE
Galerie Moderne, Bad Zwischenahn, DE
Xylon Museum und Werkstätten, Schwetzingen
Künstler in der Overbeck-Gesellschaft, damals und heute, Lübeck, DE

1987 Kunstverein Oldenburg, DE
Kunstverein Darmstadt, DE
Rätsel und Wirklichkeit, Galerie by de boeken, Uft, NL
ars mercabilis, Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, DE

1985 Skulptur und Entwurf, Gütersloh, DE
Skulpturenallee, Heilbronn, DE

1984 Große Münchener Kunstaussstellung, DE
Hommage à Max Beckmann, Galerie Poll, Berlin, DE

1983 8 Bildhauer zum Thema Kopf, Teehaus, Bremen, DE
Stipendiaten der Villa Massimo, Rom, Karlsruhe und Kassel, DE
40 Düsseldorfer Künstler in Moskau, RU
Gustav Stein, Sammler, Freund und Förderer, Lehmbruck Museum, Duisburg und
Schloss Morsbroich, Leverkusen, DE
Deutsche Bildhauer der Gegenwart, Augsburg, DE
Köpfe und Gesichter, Kunsthalle, Darmstadt, DE
Ruhrfestspiele Recklinghausen, DE

1982 Skulpturen im Hortenpark, Düsseldorf, DE
Skulptur Aktuell, Bielefeld-Sennestadt und Porta Westfalica, DE
Skulpturen in den Wallanlagen, Bremen, DE
Triennale der Kleinplastik, Fellbach, DE

1981 Darmstädter Sezession, DE

1980 Goethe-Institut, Neapel, DE
Triennale der Kleinplastik, Fellbach, DE
Künstlerbund, Hannover, DE

1978 4. Triennale-India, Neu Delhi, IN

1976 Darmstädter Sezession, DE
Ars Viva, Duisburg und Nürnberg, DE

1975	Bonnefantenmuseum, Maastricht, NL Biennale di Bronzetto, Padua, IT Forum junger Kunst, Mannheim und Recklinghausen, DE
1971	Aktiva 71, München und Münster, DE Ars Viva, Nürnberg und Leverkusen, DE
1970	24. Ruhrfestspiele, Recklinghausen, DE
1963-2004	Große Düsseldorfer Kunstausstellung 1968, DE

Bibliography Monographical Catalogue

2025	Hede Bühl – Atelierrundgang Hrsg. von Thomas Köster und Hartmut Kraft Verlag Kettler, Dortmund 2025
2019	Hede Bühl – Skulpturen, Katalog zur Ausstellung im Skulpturenpark Waldfrieden, Wuppertal 2019 mit einem Text von Hartmut Kraft Hede Bühl. Verzeichnis der Skulpturen und Zeichnungen, Herausgeber Hartmut Kraft, Salon Verlag, Köln 2019
2009/2010	Hede Bühl. Mit Texten von Hans-Joachim Schalles, Hartmut Kraft, Siegfried Gnicwitz und Heribert Schulz. LVR-RömerMuseum im Archäologischen Park Xanten, Xanten 2009/2010
2007	Hede Bühl. Käthe-Kollwitz-Preis 2007. Mit Texten von Michael Schönholtz, Hartmut Kraft und Irene Dänzer-Vanotti. Akademie der Künste, Berlin 2007
2005	Hede Bühl. Köpfe. Mit einem Text von Gerhard van der Grinten, Zeche Zollverein, Essen 2005
1995	Hede Bühl. Köpfe. Mit Texten von Gerhard Gerkens, Heinrich Hahne, Bernd Ernsting, Karlheinz Nowald, Katharina Winnekes und Heribert Schulz. Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Lübeck 1995
1981	Hede Bühl. Skulpturen und Zeichnungen. Mit einem Text von Uwe RÜth. Skulpturen museum Glaskasten Marl 1981
1979	Hede Bühl. Skulpturen. Mit Texten von Karl-Heinz Hering, Karlheinz Nowald. Städtische Galerie Nordhorn 1979
1976	Hede Bühl. 1958–1975, Zeichnungen, Skizzen, Radierungen. Mit Texten von Karl-Heinz Hering, Karlheinz Nowald. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf 1976

Catalogue Contributions

2024	Kraft, H.: HONIG für Kunst und Gesellschaft – Bienen und ihre Produkte in Werken von Joseph Beuys, Hede Bühl, Felix Droese u. a.. Verlag Kettler, Dortmund 2024
2021	Skulpturenpark Waldfrieden. Ausstellungen/Exhibitions 2008–2019 Cragg Foundation, Wuppertal 2021
2019	KUNST ist immer eine Behauptung. SAMMELN auch. Hartmut Kraft, Verlag Kettler, Dortmund 2019
2015	6. Schweizerische Triennale der Skulptur. Bad Ragaz 2015
2009	Bis zuletzt. Neun Zwischenräume für Kunst, Kultur und Religion. Sammlung Kraft. Museum für Sepulkralkultur, Kassel 2009
2007	Augen-Blicke in der Kunstsammlung der National-Bank. Dokumentation zur Kunstsammlung der National-Bank AG 2007 TRZEBA MIEĆ NOSA, Eine Ausstellung des Kunstvereins Bad Salzdetfurth e.V. im Kunstgebäude Schlosshof Bodenburg 2007
2003	10 Jahre Kunstverein Grafschaft Bentheim. 1993–2003, Grudrun Thiessen-Schneider, Bentheim 2003
2002	Menschenbilder. 111 Werke aus Bochumer Privatbesitz, Museum Bochum 2002
1998	Neun Bildhauer aus Europa – Neun Plastische Positionen. Skulpturenausstellung im Schloß Babenhausen Hessischer Kunstverein Schloß Babenhausen e.V. 1998
1993	Kopf-Ansichten. Malerei und Plastik der 80er Jahre. Pfalzgalerie Kaiserslautern 1992/1993 und Städtische Galerie Heilbronn 1993
1991	Beispiele bildender Kunst der Gegenwart Kernforschungszentrum Karlsruhe 1956 bis 1991, Karlsruhe 1991

- 1991 Skulpturenpfad Osnabrück. Kulturamt, Osnabrück 1991
Vertrauen ins Bild. 20 Jahre Studio Jaeschke. Museum Bochum Kulturabteilung Bayer, Leverkusen Stadtgalerie Kiel 1990/1991
- 1990 Die Stele – zwischen Grenzstein und Figur Darmstädter Sezession 10. Freiplastik ausstellung auf der Ziegelhütte Darmstadt 1990 ff.
- 1988 Overbeck-Gesellschaft: 7 Jahrzehnte Künstlerin der Overbeck-Gesellschaft damals und heute Lübeck 1988
- 1985 Zeichner in Düsseldorf 1955–1985. Mit einer Einführung von Friedrich W. Heckmanns. Kunstmuseum Düsseldorf 1985
Natur – Figur – Skulptur. Skulpturenhalle Heilbronn Städtische Museen Heilbronn 1985
Krankheit und Kranksein in der Gegenwartskunst, Armin Geus, Marburg 1985
Aspekte der gegenwärtigen Kunst in Nordrhein-Westfalen Dauerausstellung des Kultusministerium in der ehemaligen Reichsabtei Korneli münster Kultus ministerium Nordrhein-Westfalen 1985
- 1983 Gustav Stein – Sammler, Förderer, Freund. Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg 1983
Skulptur und Farbe 4. Bremer Skulpturenausstellung 1983
Skulptur aktuell I – Beispiele figürliche Plastik aus der Bundesrepublik Kunstverein Bielefeld 1983
Art 14 '83 Die Internationale Kunstmesse. Basel/Schweiz Schweizer Mustermesse Basel/Schweiz 1983
- 1980 1. Triennale Fellbach: Kleinplastik in Deutschland, Stadt Fellbach 1980
Mit den Händen sehen, Katalog zur Ausstellung, Marburg Landgrafenschloß 1980
- 1978 Fourth Triennale – India 1978, Seven German Realists, Federal Republic of Germany, Prof. Thomas Grochowiak, Städtische Museen Recklinghausen und Oberhausen 1978
Der Kopf. Plastiken aus dem 20. Jahrhundert, Wilhelm-Lehmbruck-Museum der Stadt Duisburg 1978
- 1977 I materiali del linguaggio, Artisti tedeschi a Firenze Villa Romana 1961–1977 Palazzo Strozzi, Firenze/Florenz 1977
„Zum Beispiel Villa Ronana, Florenz – zur Kunstförderung in Deutschland I“ Staatliche Kunsthalle Baden-Baden 1977
- 1976 ars viva 76, Eine Ausstellung des Kulturkreises im Bundesverband der Deutschen Industrie e. V. in Verbindung mit dem Wilhelm-Lehmbruck-Museum der Stadt Duisburg und der Kunsthalle Nürnberg 1976
- 1975 Große Kunstaussstellung München 1975 ff. Neue Gruppe, Plastiken und Objekte Figürliche Plastik, Kunstverein Göttingen in Zusammenarbeit mit der Galerie Apex, Göttingen 1975
10. Biennale Internazionale del Bronzetto e della Piccola Scultura 1975 Padova Italien 1975
- 1973 12. Biennale Middelheim, Antwerpen 1973
Villa Romana Kunstpreis 1973 (Katalog mit Hede Bühl, Nino Malfati, Jobst Meyer, Hans Peter Reuter), Florenz 1973
- 1972 Deutscher Künstlerbund Prisma '72, 20. Ausstellung in Bonn 1972
- 1971 ars viva 71, Eine Ausstellung des Kulturkreises im Bundesverband der Deutschen Industrie e.V. in Verbindung mit Norishalle, Nürnberg und Erholungshaus der Farbenfabriken Bayer AG, Leverkusen, Köln 1971
- 1970 Zeitgenossen. Das Gesicht unserer Gesellschaft im Spiegel der heutigen Kunst. Ruhrfestspiele Recklinghausen 1970 Städtische Kunsthalle Recklinghausen 1970
- 1963 Große Kunstaussstellung NRW Düsseldorf 1963, Verein zur Veranstaltung von Kunstausstellungen e.V., Düsseldorf 1963 ff. (1963–2004)