

Helen Feifel

born 1983 in Schwäbisch Gmünd, lives and works in Berlin, Germany

Education

2005-2011 Academy of Fine Arts Karlsruhe, with Prof. Daniel Roth and Meuser

Awards

2020 Lingener Kunstpreis
2019 Stipendium der Stiftung Kunstfonds, DE
2015 Cité Internationale des Artes, Paris, FR
2014 Kaiserringstipendium für junge Kunst, Goslar, DE
2013 Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg, DE
2011 Stipendium der Graduiertenförderung des Landes Baden-Württemberg, DE
GVS-Förderpreis für junge Künstler 2011, DE

Institutional Collections

Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, DE
Galerie der Stadt Backnang, DE
Mönchehaus Museum Goslar, DE
Deutsche Bundesbank Sammlung, Frankfurt am Main, DE
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg,
Stuttgart, DE

Solo Exhibitions

2022 „the body and its powers“, Städtische Galerie Karlsruhe, Karlsruhe, DE
2021 „something else shapes“, Kunsthalle Lingen, Lingen, DE
2019 „Visual Truths Are Blunt“, Kadel Willborn, Düsseldorf, DE
2018 Kunstverein Recklinghausen, DE
Galerie der Stadt Backnang, DE
2016 „Rainbows are Trending in Fashion“, Langen Foundation, Neuss, DE
2015 Kunstverein Braunschweig, DE
Deutsche Bundesbank, Frankfurt, DE
2014 Kaiserringstipendium für junge Kunst 2014, Mönchehaus Museum Goslar, DE
2013 „ZSICRHOEMMBEO“, Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart, DE
2012 Kadel Willborn, Karlsruhe, DE
2011 Upstairs, Kadel Willborn, Karlsruhe, DE

Birkenstr. 3
D – 40233 Düsseldorf
info@kadel-willborn.de
www.kadel-willborn.de

Group Exhibitions

- 2023 „Fotografie“, Kunst und Haltung e.V., Düsseldorf, DE
2020 Salon der Gegenwart, Hamburg, DE
2019 „Building a Dialogue: Two Corporate Collections of Contemporary Art“,
Belgische Nationalbank, Brussels, BE
„Gezielte Setzungen Übermalte Fotografie in der Zeitgenössischen Kunst“,
Sprengel Museum Hannover, DE
2018 „Deutschland ist keine Insel. Sammlung zeitgenössischer Kunst der
Bundesrepublik Deutschland. Ankäufe von 2012 bis 2016“,
Bundeskunsthalle, Bonn, DE
„Nischenhain“, curated by Karsten Födinger, Simultanhalle, Cologne, DE
2017 „Sonne auf Papier“, Technische Sammlungen Dresden, DE
„Resonanzen. 40 Jahre Kunststiftung Baden-Württemberg, ZKM, Karlsruhe, DE
2016 „Sonne auf Papier“, Städtische Galerie Nordhorn, DE
„Le Déterminant Indéfini“, Rinomina, Paris, FR
2014 „Vertraute Fremde - Vorstellungsbilder über das Andere“, Städtische Galerie
Böblingen, DE
„Was bedeutet denn für immer“, oechsner galerie, Nürnberg, DE
2013 next door, Kadel Willborn, Düsseldorf, DE
2012 „Fictitious Past/s“, Terminal P, Zürich, CH
2011 „Ernte – Kunstankäufe des Kantons Basel-Landschaft“, Kunsthaus Baselland
Muttenz, CH
TwitchellFuchslochFeifel, Projektraum V8, Karlsruhe, DE
2010 „Purple Rain“, Kadel Willborn, Karlsruhe, DE
„Der unaufhaltsame Aufstieg von Draufgängern und Flaschen, Städtische
Galerie Karlsruhe (curated by Meuser), DE
„The Village Cry“, Regionale, Kunsthalle Basel, CH

Bibliography

- 2021 „something else shapes“, exhibiton catalogue, Kunsthalle Lingen.
RAL-Verlag (hrsg.): „Helen Feifel: Something Else Shapes“, Artline
Kunstmagazin, Freiburg, 2021.
2020 „Salondergegenwart 2020“, exhibiton catalogue.
2019 „Gezielte Setzungen: Übermalte Fotografie in der Zeitgenössischen Kunst“,
catalogue Sprengel Museum Hannover, cover and p 44-51.
2018 „Deutschland ist keine Insel. Sammlung zeitgenössischer Kunst der
Bundesrepublik Deutschland. Ankäufe von 2012 bis 2016“, catalogue, Kunst-
und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, p 74-75.
2017 Karsten Födinger: „Nischenhain“, publication on the exhibition.
2016 Karin Schulze: „Schnittstellen“, Vogue, no 6/2016, p 86 f.
Thomas Niemeyer: „Helen Feifel“, catalogue, „Sonne auf Papier“, Städtische
Galerie Nordhorn, p 26.
2015 „Helen Feifel“, catalogue, Museum Mönchehaus Goslar.
Sabrina Schleicher: „Große Fähigkeiten, kleine Preise. Was vielversprechende
junge Kunst kostet“, Kunstzeitung, Januar 2015, p 6.
2014 „Vertraute Fremde. Vorstellungsbilder über das Andere“, catalogue, Städtische
Galerie Böblingen.
Sandra Danicke: „Scherbenwelt“, art - Das Kunstmagazin, no 10/2014, p 100.
2010 „Der unaufhaltsame Aufstieg von Draufgängern und Flaschen“, catalogue,
Städtische Galerie Karlsruhe, p 14-15.