

Ketty La Rocca

born 1938 in La Spezia, Italy; died 1976 in Florence, Italy

Institutional Collections

Museum of Modern Art, NY, US
Museum Ostwall, Dortmund, DE
Museum of Contemporary Art, Los Angeles, US
Galleria degli Uffizi, Florence, IT
ZKM, Center of Art and Media, Karlsruhe, DE
Centre Pompidou, Paris, FR
Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, IT
Centre for Modern and Contemporary Art, La Spezia, IT
Civic Gallery of Modern and Contemporary Art (GAM), Turin, IT
Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, FL
Museo d'Arte Contemporanea di Roma (MACRO), Rome, IT
Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto (MART), Rovereto, IT

Performances

1975 „You You“, Università di Architettura, Florence, IT
„You You“, Galleria La Tartaruga, Rome, IT
„Le mie parole, e tu?“, Galleria Nuovi Strumenti, Brescia, IT
1972 „Per esempio“, Galleria L'uomo e l'arte, Milan, IT
1968 „Teatro in cinque minuti“, Palazzo Strozzi, Florence, IT
1967 „La vita è un'altra cosa“, Florence, IT
„Volantini sulla strada“, Florence, IT
„Poesia e non“, Circolo Garcia Lorca, Florence, IT
1966 „Poesia e non“, Feltrinelli, Florence, IT

Solo Exhibitions

2025 Solo exhibition at the Estorick Collection, London, UK
2022 „Ketty La Rocca. Se io fotovivo. Opere 1967-1975“, CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia, Turin, IT
2020 „Dal momento in cui...“, Fri Art Kunsthalle Fribourg, Fribourg, CH
2019 „KETTY LA ROCCA. Appendice per una supplica“, Videoteca GAM, Torino, IT
„KETTY LA ROCCA. Appendice per una supplica“, Cinema of Gucci Garden in the context of the festival L'Eredità delle Donne, Firenze, IT
2018 „KETTY LA ROCCA 80. Gesture, Speech and Word“, XVII BIENNALE DONNA, GAMC - Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Ferrara, IT
2017 „Le mie parole“, La Virreina, Barcelona, ES
„La vita è un'altra cosa“, CAMEC, La Spezia, IT
2016 Wilkinson Gallery, London, UK
2015 Art Feature I Art Basel 46, Kadel Willborn, CH
2014 „The you has already started at the border of my I“, Kadel Willborn, Düsseldorf, DE

- 2011 Galleria Martano, Turin, IT
Galleria Milano, Milan, IT
- 2005 „Ketty La Rocca (Works 1964-1976), Galleria Emi Fontana, Milan, IT
- 2004 American Academy, Rome, IT
- 2002 Georg Kragl Fine Arts, Vienna, AT
Italian Institute of Culture, Los Angeles, US
- 2001 „Omaggio a Ketty La Rocca“, Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT
„Omaggio a Ketty La Rocca“, Museo di Arte Contemporanea e del Novecento,
Monsummano Terme, IT
- 1999 Fondazione Cassa di Risparmio di La Spezia, IT
- 1998 Esso Gallery, New York, US
Galerie Kienzle & Gmeiner, Berlin, DE
- 1995 Künstlerhaus Stuttgart, DE
- 1994 Galleria Emi Fontana, Milan, IT
- 1992 Centre d'Art Contemporain, Geneva, CH
- 1990 Galleria Matteo Remolino, Turin, IT
„Ketty La Rocca. Silent Movies“, Galleria Alice, Rome, IT
- 1989 „Retrospektiva“, Galleria Carini, Modena, IT (curated by Lara-Vinca Masini)
- 1987 „Retrospektiva“, Multimedia, Brescia, IT (curated by Romana Loda)
- 1978 Biennal, Venice, IT (curated by Luidi Carluccio)
- 1977 „Retrospektiva“, Intra, Galleria Corsini, Milan, IT (curated by A. Altamira)
- 1976 Galleria Schema, Florence, IT
- 1975 Galleria Nuovi Strumenti, Brescia, IT
Galleria Documenta, Turin, IT
- 1974 Galleria Diagramma, Milan, IT
- 1973 Galleria Christian Stein, Turin, IT
- 1972 Galleria Seconda Scala, Rome, IT
- 1971 „Accumulazioni“, Galleria Flori, Florence, IT
Galleria San Fedele, Milan, IT
„Novilunio“, Palazzo die Diamanti, Ferrara, IT
- 1970 Galleria Duemila, Bologna, IT
„Le presenze alfabetiche e lo spazio parlato“, Palazzo die musei, Modena, IT

Group Exhibitions

- 2025 „Disruptions. Early Video Art in Europe“, FMAC –
Collection d'art contemporain Ville de Genève, Geneva, CHE
„From Pin-Up to Power Girl–Women in Pop Art“, MORE Museum, Gorssel, NL
„Easy Irony. Irony in Italian Art between the 20th and 21st centuries“, MAMbo -
Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna, IT
„Global Visual Poetry: transnational trajectories in Visual Poetry“, during the Vatican
Art Week, Offices of the Dicastery, Dicastero Vaticano, Rome, IT
„Arte Povera – The New Chapter“, EMMA – Espoo Museum of Modern Art, FN
- 2024 „Video on Screen: The Early Years in Europe“, Tate Gallery of Modern Art,
London, UK
„Gruppo 70. Una guerriglia verbo-visiva“, Galleria Frittelli, Firenze, IT
- 2022/23 „Le plaisir du texte“, Musée des Beaux-Arts, Le Locle, CHE
„Die Bewertung der Kunst. Werke aus der Sammlung Kienzle“, Kunstmuseum
Reutlingen, Reutlingen, DE
„FEMME FATALE. Blick – Macht - Gender“, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE
- 2022 „Around Arte Povera 1960-1975, Photography, film, video“, Le Bal / Jeu de Paume,
Paris, FR
„Come play with us“, Museo delle Arti – Castello di Nocciano, Nocciano, IT

- 2021/22 „Vita Nuova. New Challenges for art in Italy 1960-1975“, MAMAC, Nice, FR
„She Bam Pow POP Wizz! The Amazons of Pop“, Kunsthaus Graz, Graz, AT
„She Bam Pow POP Wizz! The Amazons of Pop“, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, DE
- 2021 „Pictured as a Poem“, KAI 10 | ARTHENA FOUNDATION, Düsseldorf, DE
„Zeros and Ones“, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, DE
„Focus sull’Archivio Lonzi“, Galleria Nazionale d’Arte Moderna Contemporanea, Rome, IT
„Io dico Io – I say I“, Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea, Rome, IT
- 2020 „Oltre qui“, video gallery in collaboration with Magic Lantern Film Festival, as part of the exhibition „On The Spiritual Matter Of Art“, MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, IT
„She Bam Pow POP Wizz! The Amazons of Pop“, Museum of Modern and Contemporary Art (MAMAC), Nice, FR
„Radio-Activity. Collective Approaches to Art and Politics“, Lenbachhaus, Munich, DE
„Bizarre Silks, Private Imaginings and Narrative Facts, etc.“, Kunsthalle Basel, CH
- 2019 „print, print, print“, Museum Ostwall, Dortmund, DE
„This is my Body, My Body is your Body, My Body is the Body of the Word“, DELTA (Maison de la Culture) - Province of Namur, Namur, BE
„Ekphrasis – L’écriture dans l’art“, Fondation Boghossian - Villa Empain, Brussels, BE
„Sublimi Anatomie - Sensi e macchine per esplorare i corpi“, Palazzo delle Esposizioni, Rome, IT
„EVA vs EVA – La duplice valenza del femminile nell’immaginario occidentale“, Istituto Villa Adriana e Villa d’Este and Santuario di Ercole Vincitore, Tivoli, Rome, IT
„SUPPLICA PER UN’APPENDICE Ketty La Rocca, Jeewi Lee, Anna Möller, Lerato Shadi, Eske Schlüters“, Kunstraum München e.V., München, DE
„Doing Deculturalization“, MUSEION- Museo d’arte moderna e contemporanea, Bolzano, IT
„IL SOGGETTO IMPREVISTO. 1978 Arte e Femminismo in Italia“, FM Centro per l’Arte Contemporanea, Milano, IT
- 2018 „Die Verkörperung von Öffentlichkeit“, Kienzle Art Foundation, Berlin, DE
„Sculptureless Sculpture“, Villa Lontana, Rome, IT
„Tutto. Perspectives on Italian art“, Museion, Bozen, IT
„Italiana. L’Italia vista dalla moda 1971-2001“, Palazzo Reale, Milan, IT
„Il corpo e la parola nell’arte delle donne tra Italia e Lituania dal 1965 ad oggi“, Istituto Centrale per la Grafica, Rome, IT
- 2017 „Feministische Avantgarde der 1970er Jahre aus der SAMMLUNG VERBUND, Wien“, ZKM Karlsruhe, DE
„Das Gesicht. Eine Spurensuche“, Deutsche Hygiene-Museum Dresden, DE
„Mehr als nur Worte [Über das Poetische]“, Kunsthalle Wien, AT
„Oltreprima - Il quadro dipinto nell’arte contemporanea“, Fondazione del Monte, Bologna, IT
- 2016 „TV 70: Francesco Vezzoli guarda la Rai“, Fondazione Prada, Milan, IT
„Vo(I)to di donne“, Camera dei Deputati, Palazzo Montecitorio, Italian Parliament, Rome, IT
„Feminist Avant-Garde of the 1970s. Works from the SAMMLUNG VERBUND Collection“, The Photographers’ Gallery, London, UK
„Eva Kot’átková & Ketty La Rocca“, Kunstmuseum Krefeld, DE
„ICH. Neue Formen des Selbstportäts“, Schirn Frankfurt, DE
Museu d’Art Contemporari de Barcelona, ES
- 2015 „Sally Schonfeldt. The Ketty La Rocca Research Centre“, Istituto Svizzero, Rome, IT
„The Great Mother“, Fondazione Nicola Trussardi, Palazzo Reale, Milan, IT
„Feministische Avantgarde der 1970er Jahre“, Hamburger Kunsthalle, DE
„Nach dem frühen Tod“, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, DE

- 2013 „Der zweite Blick. Sammlung in Bewegung“, Museum Ostwall, Dortmund, DE
- 2012 „The body as protest“, Albertina, Vienna, AT
„Supplica per un’appendice“, Villa Romana, Florence, IT
- 2011 „Sulla Parola“, Fabbriche Chiaremontane, Agrigento, IT
„Spaces of the self – la femminilità nella video arte italiana“, Centro culturale Montehermoso, Vitoria Gasteiz, ES
- 2010 „Fine Line“, Georg Kargl Fine Arts & Georg Kargl Box, Vienna, IT
„Autoritratte“, Sale delle Reali Poste, Galleria degli Uffizi, Florence, IT
„Libro-oggetto italian artist books 1969 – 2010“, Santa Monica Museum of Art, California, US
„Donna – L’avanguarda Femminista anni 70“, GNAM, Rome, IT
- 2009 „26 gasoline stations e altri libri d’artista“, Museo Regionale di Messina, IT
„Italics: Italian Art between tradition and Revolution 1968 – 2008“, MCA, Chicago, US
„Rebelle – Arte e femminismo 1969 – 2009“, Museum voor moderne kunst, Arnhem, NL
- 2008 „1988 vent’anni prima vent’anni dopo“, Centro Pecci Prato, IT
„WACK! Art and feminist revolution“, Vancouver Art Gallery, Vancouver, CA
„Italics: Italian Art between tradition and Revolution 1968 – 2008“, Palazzo Grassi, Venice, IT
„WACK! Art and feminist revolution“, MOMA PS1, New York, US
- 2007 „WACK! Art and feminist revolution“, National Museum of Women in art, Washington D.C., US
„Osessioni“, Sabrina Raffaghello Arte Contemporanea, Alessandria, IT
„Ketty La Rocca e Bernard Heidsieck – in situ“, Fabienne Le Clerc, Paris, FR
„WACK! Art and feminist revolution“, The Geffen Contemporary art, MOCA, Los Angeles, US
- 2006 „La parola nell’arte“, Mart Rovereto, Trent, IT
Al Limite, Reggio Emilia, IT (curated by Angela Madiesani)
- 2005 „Looking at words“, Andrea Rosen Gallery, New York, US
- 2004 „Beredete Hände – Die Bedeutung von Gesten in der Kunst vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart“, Residenzgalerie Salzburg, AT
„Attraversare Genova“, Villa Croce museo d’Arte Contemporanea, Genua, IT
„Portraits“, Esso Gallery, New York, US
- 2003 Galerie im Taxispalais, Innsbruck, AT
„Zona people 1974-1985“, non profit space, Florence, IT
Museo d’arte moderna e contemporanea, Geneva, CH
„Imperfect Marriages“, Emi Fontana, Milan, IT
- 2002 „Arte in Fotomedia“, Galleria Milano, Milan, IT
„In Portraiture irrelevance is ugliness, Reinhard Hauff, Stuttgart, DE
„Tessere d’Arte nuove acquisizioni“, Centro Pecci, Prato, IT
„Arte in Toscana 1978 – 1989, Pistoia, IT
- 2000 „L’elemento Verbale nell’arte Contemporanea, Galleria Milano, Milan, IT
- 1998 „Disidentico, Maschile, Femminile e altro“, Palazzo Branciforte, Palermo, IT
„La Coscienza Luccicante“, Palazzo di Esposizioni, Rome, IT
- 1987 „Uni idea dell’arte – arte e vita“, Galleria Paolo Vitolo, Milan, IT
„Foto text – text foto, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Ch
- 1996 „Modèles Corrigés“, Collège Marcel Duchamp, Chateauroux, FR
- 1995 „Auf den Leib geschrieben“, Kunsthalle Wien, Vienna, AT
- 1994 „L’Espace de l’Ecriture“, Italian Institute of Culture, Paris, FR
„Lo spazio della Scrittura“, Museo Epper, Ascona, IT
„Shape your body“, Galleria La Giarina, Verona, IT
Biennal San Paolo, BR
- 1993 „Linguaggio – immagine“, Archivio di Nuova Scrittura, Milano, IT
- 1989 „For Libris – Libri e pagine d’artista in Italia“, Casarmatta del Forte Polverara

- 1978 „Poesia visiva 1963 – 1979“, Sala d’Armi di Palazzo Vecchio, Florence, IT
- 1977 „Materializzazione del Linguaggio“, Biennal, Venice, IT
- 1976 „Poesia Visiva 5: verso un concetto globale“, Studio Sant’Andrea, Milan, IT
- „Le forme della scrittura“, Galleria d’Arte Moderna, Bologna, IT
- „La scrittura“, Rome, Milan, Genoa, IT
- „Magma“, Galleria Michaud, Florence, IT (curated by Romana Loda)
- „Magma“, Palazzo die Diamanti, Ferrara, IT (curated by Romana Loda)
- „Magma“, Museo Castelvecchio, Verona, IT (curated by Romana Loda)
- „Fotomedia“, Helsinki Museum, Helsinki, FI
- 1975 „Arte contemporanea ipotesi e ricerca“, Studio Inquadratura 33, Florence, IT
- „Il Mistero svelato“, Galleria Il Milione, Milan, IT (curated by Romana Loda)
- „Fotomedia“, Rotonda della Besana, Milan, IT
- „Frauen Kunst – Neue Tendenzen“, Galerie Krinzinger, Innsbruck, AT
- „Scrivere e parlare“, Galleria La Tartaruga, Rome, IT
- 1974 „Magma“, Castello Oldofredi, Iseo (Brescia), IT
- „Fotomedia“, Museum am Ostwall, Dortmund, IT
- „Andata e ritorno“, Galleria Schema, Florence, IT
- „Fotomedia“, Kunstverein Hamburg, Hamburg, DE
- 1973 „Coazione a Mostrare“, Palazzo comunale, Erbusco (Brescia), IT (curated by Romana Loda)
- „Italy Two Around“, Philadelphia Art Museum, Philadelphia, US
- X Quadriennial, Rome, IT
- „Medium Photography“, Museum Leverkusen, Leverkusen, DE
- „Combattimento per una immagine“, GAM, Turin, IT
- „Arte contemporanea“, Centro 6, Bari, IT
- 1972 „La ricerca estetica dal 60 al 70“, X. Quadriennale d’arte, Rome, IT
- „Photography Into Art“, Camden Art Center, London, UK
- „Cicuito chiuso-aperto“, Acireale, IT
- „I denti del drago“, Galleria L’uomo e L’arte, Milan, IT
- 1971 „Il libro come spazio di ricerca“, Biennal, Venice, IT
- „La poesia degli anni 70, Museo del Castello, Brescia, IT
- „Firenze – Zagabria“, Centro Techne, Florence, IT
- „Rassegna“, Centro San Fedele, Milan IT
- 1969 „Per una poesia totale“, Studio arte Visive, Rome, IT
- 1968 „La poesia degli anni 70“, Centro Techne, Florence, IT
- „Gruppo 70, Emplio
- „Comunicazioni visive“, Massafra, IT
- „La poesia nella civiltà delle Macchine, Circolo Italsider, Taranto, IT
- 1967 „Arte contemporanea, ipotesi e ricerca“, Palazzo Ghibellino, Empoli, IT
- „Rassegna di poesia nuove tecniche visive in Italia“, Club Turati, Milan, IT
- „Parole e immagine“, Galleria la Soffitta, Florence, IT
- „Parole sui muri“, Fiumalbo, Modena, IT
- 1966 „Pittori del gruppo 70 e poesie visive, Accociazione Artisti Legnanesi, Legnano, IT

Bibliography

- 2023 „Die Bewertung der Kunst. Werke aus der Sammlung Kienzle“, catalogue,

- 2019 „Die Verkörperung von Öffentlichkeit“, catalogue Kienzle Art Foundation.
- 2018 „Ketty La Rocca. Gesture, Speech, and Word“, catalogue XVII Biennale Donna, 2018.
„Sculptureless Sculpture“, catalogue Villa Lontana, Rom.
- 2017 „Ketty La Rocca. Works and Writings 1964 – 1976“, Ed. by Angelika Stepken.
„Handbuch des entwohnten Körpers. Manual for Unlearning the Body. Eva Kot'átková. Ketty La Rocca“, catalogue, Kunstmuseen Krefeld.
- 2016 „Ich“, catalogue, Schirn Kunsthalle, Frankfurt.
- 2015 „Ketty La Rocca. Nuovi studi“, Postmedia Books.
Angelandreina Rorro: „Reduktion der Sprache“, In: Feministische Avantgarde. Kunst der 1970er Jahre aus der Sammlung Verbund, Wien“, Ed. by Gabriele Schor, 2015, p 131-137.
Hendrik Bündge & Johan Holten (Ed.): „Nach dem frühen Tod“, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, 2015, p 95, 154-155.
Achim Drucks: „Ketty La Rocca: Die Sprache der Hände“, Deutsche Bank Art Mag, no. 86.
- 2013 „Villa Romana. Gegenwart eines Künstlerhauses“, catalogue, Bundeskunsthalle, Bonn.
- 2011 Barbara Fässler: „Ketty La Rocca. High voltage tightrope walker“, Studija, No. 6 (81), 2011, p 66 - 73.
- 2008 Elena Del Becaro: „Intermedialità al femminile: l'opera di Ketty La Rocca“, Verona.
- 2007 Esther Adler: „Ketty La Rocca“, in: Wack! Art and the Feminist Revolution“
Ed. by Cornelia Butler/Lisa Gabrielle Mark, MOCA, Los Angeles, 2007, p 289.
Judith Russi Kirshner: „Voices and Images of Italia Feminism“, in: Wack! Art and the Feminist Revolution“, Ed. by Cornelia Butler/Lisa Gabrielle Mark, MOCA, Los Angeles, p 389-391.
- 2004 „Attraversare Genova: Percorsi e linguaggi internazionali del contemporaneo, Anni '60--'70“, catalogue, Milan.
Gabriele Groschner (Ed.): „Beredte Hände – Bedeutung von Gesten in der Kunst des 16. Jahrhunderts bis zur Gegenwart“, catalogue, Residenzgalerie Salzburg. Salzburg.
- 2003 Silvia Eiblmeier (Ed.): „Ketty La Rocca“, Galerie im Taxispalais, Innsbruck.
- 2001 „Ormaggio a Ketty La Rocca“, Palazzo delle Esposizioni, Pacini Editore, Rome.
- 1999 „Ketty La Rocca“, Fondazione Cassa di Risparmio, La Spezia.
- 1993 Judith Russi Kirshner: „You and I: The Art of Ketty La Rocca“, Artforum International, March 1993, p 80-83.
- 1995 „Auf den Leib geschrieben“, catalogue, Kunsthalle Wien, Vienna.
- 1989 „Ketty La Rocca“, Edition Carini, Florence.
- 1975 „Ketty La Rocca“, Museum am Ostwall, Dortmund.
- 1972 „Appendice per una supplica“, catalogue, Museum am Ostwall, Dortmund.
- 1971 „In principio erat“, catalogue, Edition Centro Di, Florence.
- 1966 „Il mito ci sommerge“, catalogue, E. Sampietro, Bologna.